

# COURANT.

DEZE COURANT WORDT VOOR DEN GEWONEN PRIJS UITGEGEVEN.

# Nieuwstijdingen.

## NEDERLANDEN

§ 4. De arm der Schelde, Oosterschelde genaamd, aangezien deze, in den tegenwoordigen staat der plaatselijke glegenheden niet tot de scheepvaart uit volle zee naar Antwerpen en naar Terneuzen en *vice versa* dient, maar bevestigd wordt voor de scheepvaart tusschen Antwerpen en den Rijn, zal over zijne geheele loop niet kunnen belast worden met regten of tolregten hooger dan die, welke, krachtens de tarieven van Mentz, van 3 Maart 1831, op de scheepvaart van Gorenau in volle zee, in goedredigheid der afzandende, geheslen worden.

§ 5. Er is insgelijks overeengekomen, dat de vaart op de intermediaire wateren tusschen de Schelde en den Rijn, om van Antwerpen in den Rijn te komen, en *vice versa*, wederzijds al vrij blijven en alleen zal onderworpen zijn aan gematigde tollen, die, voor den handel der beide Landen dezelfde zullen zijn.

§ 6. Van beider zijden zullen zich verbinden, het verloop benevande, te Antwerpen commissarissen te benoemen, tot wel om het gemiddeten permanent bedrag der tollegten zullen vaststellen.

To Heumen heeft men eene veldverschansing opgeworpen, en zijn van daar tot Groesbeek, en de uiterste grenzen

-- De ongeluden, waarmede de Conferentie bij een supplementair artikel de schepen, die de Schelde op- en afvaren, belast heeft, en die sedert twee dagen het onderwerp van alle gesprekken uitmaken, hebben de handel onzer stad Antwerpen verantwoordigd, en zoo men zich op de gesprekken mag verlaten, hebben zelfs zij, die het meest aan het onderstel stelden, geacht waren, besloten zich daarvan geheel af te scheiden en te

den de grootste opofferingen te getuigen, om eene vrije en aan alle monopolie verlonde Scheldvaart te erlangen. Met een woord ieder hier is overtuigd dat het Belgische gouvernement, onder zijner ondergang en zijner onzer te tekenen het laatste rotokol der conferentie niet mag aannemen.

## Mengelingen.

### DE ONTKETENING DER KRANKZINNIGEN DOOR PINEL, TE PARIJS. IN 1792.

(Vervolg en slot van onze vorige.)

Pinel is getreden in het vierde boek; het is dat van *Chéris*, wiens be-  
deling misschien eens der merkwaardigste van dezen dag is.

*Chéris*, was soldaat bij de Franse garde, en had slechts één gebrek  
dienst, dat van droefschap: was zijn hoofd eenmaal door den wijk  
dien, dat hij wist, kwaadhardig, en zoo veel te gevaarlijk, en  
den, dat werd hij wist, groot was. Om zijne menigvuldige buitensporige  
vrijheid, hij wist, dien ontslagen, en hij had spoedig zijne geringe  
middelen verloor. Vervolgens ontmoedigen hem de schaamte en het  
kijk zoo zeer, dat zijn verstand er door gekrekt werd: hij meende, in  
waanzinnigheid, dat hij Generaal was geworden; sloeg hem, die zijnen  
vrijheid enken, en het was ten gevolge van een vroeger vech-  
tend, dat hij naar *Bastia* gebracht werd, in de woestende opgewondenheid. Hij  
sedert tot jaren geboeid, en zorgvuldiger dan zijn ongelukken, omdat  
menigmal zijn kluisers alleen door de kruit van zijn handen verbroken  
en, onder anderen, toen hij zich op deze wijze ontfermde, oogenblikken  
rijd, daagde hij al de gezamenlijke opmetsers uit, om hem in zijn  
ta doen terug keeren, voordat hij ze allen tusschen zijde beenen had la-  
doorgeen, — en, inderdaad, werden die deze onbegrijpelijke daad uit op  
recht mannen, die zich van hem meester wilden maken. Van dien tijd af  
zijn sterkte ten spreekwoord geworden in *Bastia*.

Reeds had Pinel, bij zijne herwaarde bezoeken, in *Chéris* eenen vinnun-  
den aanle, om deze onophoudelijk door een maar al te vrede be-  
deling, geprikkeld opgevoerd, ontdekt, hij had hem beloofd, spoed-  
zijn tot te zullen verhooren en deze belofte reeds hem kalme ge-  
gakt. Biedelijk kondigt: *Pinel* hem aan, dat hij geene ketenen meer zal  
geen: »En, om te toonen, dat ik vertrouw in u stel,» zegt hij tot  
en, »en dat ik u beschouw als een man voor het goede gezchap, zoo  
dat hij mij helpen, om deze ongelukken te bevrijden, die hun verstand  
hebben, zoo als zij: en indien zij u zoo gedraagt als ik reeds heb  
hopen, zal ik u in mijne dienst nemen, en: zij zult mij niet meer ver-  
voit had er hij een mensch eens schijflijker en volcomener omkeering

het verstandvermogen plaats: de opmetsers, welke worden vervuld van eer-  
en verandering voor het tooneel, hetwelk *Chéris* hun geeft: naau-  
keurig, zoo is hij voortkomend, opzettend en volgt met het oog al  
bewegingen van *Pinel*, om zijne bevel uit te voeren, even handig als  
vrij: daar spreekt hij tot de krankzinnigen verstandige en goetdachtige  
en: hij, die zoo even met hen nog op eene gelijke hoogte stond,  
boren welte hij zich na verheven gevoelt met zijn geheele vrijheid.

en man, die in het beste van zijn leven door de kluisers is ontaard  
den, en die zonder twijfel zijn gansche leven in dezen langdurigen  
van bewusteloosheid, zoude hebben geleiden, deze man wordt, van nu  
en voorbeeld van goed gedrag en erkentelijkheid: meer dan eens redt  
die benarde tijden het leven van *Pinel*, en op een dag verlost hij  
uit de handen van eene bende dolfgriffen, die hem reeds voeren naar  
naar, als kleezer van de. Gedurende den tijd, dat er gebrek aan la-  
middelen heerste, verlaat hij iedereen morgen *Bastia* en keert niet te-  
dan met overvloedig voorraad, dien men zich door geld zelfs in di-  
dik niet kan verschaffen, in het kort, geheel zijn leven is niet dan  
eendadige toewijding aan zijnen bevrijder.

ingz levert meer dan eene groote les voor de wetenschap, op, het is  
tegepaal van eene rechtshapene inborst op eene afschuwelijk misban-  
en het is niet zonder eigene ontbering, dat ik in dit tafereel, het-  
k schiet, den naam wervend van een beëindig, die later de deel-  
was van mijne kindische spelen, en die mij diezelfde geboorte is bij  
in *Chéris*, in een heel gezonde en heldere, en welken zich, drie  
klieke Pruisische soldaten, die sedert acht jaren aan ketenen zijn ge-  
n, zonder dat men de redenen weet van, *Pinel* heb hardheid. Zij zijn  
ans rustig en niet boos, en worden slechts driffig onder elkander, spre-  
in eene taal, die voort ieder onbegrijpelijk is. Maar heeft hun ten  
en: eenigen troost gegeven, waarvoor zij vatbaar schijnen, dien na-  
van bij elkander te leven in dezelfde rampzalige schijnen, dien na-  
ra zij rondom zich een ongewonen toestand bepeuren, verbeelden zij  
schijnen, dat men komt met kwade inzichten, en zij verlaten zich he-  
ten losmaken der ketenen: ontklusd zijnde, willen zij niet uit  
gevangenis gaan, en blijven in hunne gewone houding. Hetzij luster-  
ke, hotte verstandeloosheid, deze ongelukkige vreemdelingen schijnen  
ig voor de vrijheid, welke zij smaken kunnen.

en volgt een zonderling persoon, een dier mannen, wier waanzin-  
te bardknipper is, omdat dezelve zich slechts hecht aan een  
gische, maar die ongerijmd is en vol hoogmoed. Het is een voor-  
estelijke, die zich neemt en gelooft te zijn de *Christus*. Zijn uit-  
beantwoordt aan al het verstand van zijne meening: hij heeft  
ig en afgemeten voorkomen: zijn glimlach, zacht, en ernstig tevens  
de soort van vertrouwelijkheid; alles, tot aan de schikking van zijn  
te lang aan voornemen van een geslacht uitdrukking, bleek, schraan-  
ondervormen, onder heert, geeft hem eene zonderlinge gelijkenis met  
one hoofd van eenen Heer, waarvoor hij zich houdt.

en hij hem van het stuk te brengen door dit zoo natuurlijk verwijt:  
gij zijt, dien gij beweert te zijn, indien gij waarlijk God zijt,  
dan ure kluisers en bevrijd, u terontd, zoo antwoordt hij u met  
eigen troost: *Frustra tentatis, Dominum tuum*. Te vergeefs zult gij  
er zoeken!

de verheven taal van den uitzienden hoogmoed des menschen,  
even van dezen man is geheel en al een roman, waarin goddien-  
drijving de eerste rol speelt. Hij heeft te voet de bedevaart geda-  
den en Rome; daarop is hij naar Amerika vertrokken, en is roed-  
dden onder de wilde volken, om hen te bekeeren.

al deze toegen, verre van hem af te trekken van zijne heerschende  
hebben deze te eene ware krankzinnigheid doen overgaan, en bij  
rugkomst in Frankrijk heeft hij openlijk bekend gemaakt, dat hij die-  
vans woord hij uit verre landen kwam verkondigen. Door de  
te en voorloze in *Bastia* opgelaten: er werden hem zware keten-  
voeten en handen geklonken, en sedert twaalf jaren verduurt hij  
zeldzaam geduld deze lange marteling en de aanhoudende bittere  
en, waaraan zijne waanzin hem blootstelt.

en te denken te redeneren is vruchteloos gesproken voor wezbe, die u  
noch willen begrijpen, ook *Pinel* tracht gezinsins zijn onzinnig den-  
bestrijden met nuttelooze woorden; hij laat hem in stilte ontklus-  
bereikt opzettelijk, dat voortaan ieder, even als hij, zich niet op-  
volgd wordende, heeft op dezen, over zich zelven zoo opgeblazen  
veel aanmerklijker uitwerking, dan de ketenen en het gevangenis-  
gevoel zich verandert door die verlaten de afzondering, zoo nieuw  
te midden, van zijn volle vrijheid. Ten laatste, na lang weife-  
ken, hem uit eigene beweging zich mengen in het gezelschap van  
en, sedert dien dag bekend bij meer juiste en gezonde denk-  
heid van minder dan één jaar is hij, geroegaard, herveld, om zelf, al  
behoedzaam, volge, een onverwachte verbetering, de razenden,

dit iedere vriend honderden kanten nappen braken, hielden op, kwaadaar-  
den en driffig *Wajin*; anderen, die hunne kleeders verbeurden en beha-  
gen schieden in de monstige naaktheid, werden inwendig en weivolgig;  
het en orde troden in de plaats van orde en waarden, er ontstond ten  
laaste in de gehele dienst eene gewelddadigheid en eene wetteloosheid, welke  
inmiddels zich, weldra tot de krankzinnigen, zelve uitstrekt. »Zoo, zijt, men na  
eigen waken, nog woedende krankzinnigen, vrijwillig, zich het dwangskap op-  
doen, of het zich laten aandoe door de zachtzinnigen gekken.

### DE LEDIGE VISSCHERSRUT TE OSTENDE.

Ostende is eene kleine, vrij nette en vernieuwde stad, die noch  
peleiten noch dom of museum heeft, maar evenwel beroemd is om  
hare blonde vrouwen en — groene oesters. Men kan ze meer  
als eene visschersstad dan wel als eene handels- of krijgshaven  
beschouwen. Hier ziet men geene laage fregatten met hunne  
kanonnenrijen, noch dikke koopvaardijsschepen, met wapen vol-  
gepropt; maar des Zondags kan men er twee of drie honderd  
kleine vaartuigen tellen, die even zoo trotsch hunne vliechlad-  
gen met vlaggen toonen, als droegen zij de schatten van Indië,  
of *Cesar* en zijn lot.

Hoe roem- en winsteloos ook het bedrijf der visschers van  
Ostende, gelijk in het algemeen dat van visschers is, zoo heeft  
het toch zijn gevaar, en als gij u aan de versche zeevangst  
laaft, weet gij niet hoe veel moeite uwe lekkere kokost heeft;  
gij vergeet, dat de oceaan een gierigaard is, die niets om niet  
geeft, en menigmaal gruwzame betaling voor zijne geschenken  
vordert. Moge de eenvoudige doch roerende geschiedenis, die  
wij onzen cleerone van Ostende na vertellen, de onverschillig-  
heid verminderen jegens de armere klasse, die haar zweet en  
dikwijls haar bloed voor onze genoegegen opzet.

Het zijn nu juist twee jaren, dat een man en eene vrouw op  
eenen winteravond, tegen het laatst van Januarij, in eene der  
minste hutten aan de haven van Ostende, treurig bij eene tafel  
zaten, waar, op dit uur, een stuk spek en eene kruik hier  
hadden moeten staan, want het was het uur des avondetens.  
De tafel was leeg, in het vertrek geen vuur. Een zuigeling uit  
den jongere, echt kreuple in zijne wieg, dien een stuk zeildoek  
slechts onvoldoende beschutte tegen den kouden wind, welke  
door een gebroken vensterglas indrong. De man, een dier we-  
zens die van hunne gehoorde af, aan de keten der armoede  
geklonken en tot eeuwigen arbeid gedoemd zijn, zij mogen ze-  
len of ploegen, op den oceaan of op het land, een dier we-  
zens, die niptitrusten noch zich te bed leggen dan, gelijk  
*Montaigne* zegt, om te sterven, — kortom een arme vischer  
stond van tijd tot tijd op, trad aan het venster om de lucht  
te beschouwen, en zette zich dan weder neder met de volle  
uitdrukking der wanhoop. De vrouw, trots de doodelijke nod-  
drift nog jong en schoon, wierp onpragische blikken nu op haren  
man, dan op haar kind, en als hare oogen die van haren man  
ontmeeten, poogde de edele ziel haar lijden in een glimlach  
te verbergen, als wilde zij hem eene hoop inboezemen, die zij  
zelve niet had.

»Ik moet toch gaan!» zeide de arme vischer, »en de wind  
neemt niet af; het is een weder, dat een Admiraalschip op den  
kop zou zelden. — Wacht nog,» antwoordde zijne vrouw. —  
»Maar er is geen brood meer voor u. — Ik heb geen honger.  
— En ons kind? — Oh! dat zal er minder bij lijden  
dan wij...» en zij wees trotsch — de arme moeder — op eene  
van nooddrift verwekten boezem. De man waagde niet meer  
te zeggen: »en ik...» hij onderwierp zich en wachtte.

Op dit oogenblik kloek een harde slag aan de deur; een over-  
moedig kloppen, als dat van een raven gebied. »Wie is er?«  
riep de vrouw bevende uit. Het kind ontwaakte plotseling en  
liet hongerkreten hooren. — »Het is de hand des eigenaars,«  
zeide de man... slechts de huisheer, kondigt zich zoo aan... hij  
komt om ons te manen dat overmogen de huur vervalt. De  
vischer ging open doen.

Inderdaad het was de huisheer, een huisheer gelijk er helaas  
meer zijn. De binnentredende was een vijftiger, zorgvuldig en  
dik in zijne kleedren gehuld, de handen in de zakken, de  
voeten wel bewaard in overschoenen, een dikke, vette Heer,  
vervrijlijkt door de kwelling zijner huursdren, gemest met hunne  
magerheid, overladen met al hunne ontberingen, eene volle beurs  
in den zak, katoen in de ooren, een rooden neus en barschen  
toon, kortom het beeld van een geldman.

»Voor den duivel!» riep hij terstond bij het intreden het  
jonge paar toe, »ik kom zien of gij ditmaal stipter dan ge-  
woonlijk aan mijne betaling denkt. Gij laat mij altijd op mijn  
geld wachten, onder voorwendsel van den vervaltijd te hebben  
vergeten. Deze maand geene verfraging. Ik zeg u nu vooruit,  
dat uwe huur morgen vervalt; ik maak er u bij tijds opmerk-  
zaam op en vordert dat gij daaraan denkt!» — »Ach, Heer!«  
antwoordde de vrouw, »wij kunnen u op den genoemden dag  
niet betalen. Wij hebben geld noch werk... hoor slechts wat  
voor weder het is. — Dat gaat mij niet aan,« zeide de huis-  
heer. — »Maar, Heer!« voegde de vischer hem angstig toe, »geef  
ons slechts eene week, dat ik tijd hebbe visch te vangen. Ik  
wilde juist voor drie dagen in zee gaan, om te winnen wat ik  
u schuldig ben... maar sinds drie dagen kan geen pink zee hou-  
den, en de storm wordt van uur tot uur heviger, gelijk gij ziet.»

Inderdaad was de zee zoo verbolgen, dat zij haar schuim tot  
in het vertrek des schippers wierp.

»Dat gaat mij niet aan,« antwoordde de huisheer met on-  
veranderlijke koelbloedigheid. En toen hij de vrouw zag schrei-  
jen, wilde hij haar wel de redenen zijner onbuigzaamheid opge-  
ven: »gij hadt voorzorg moeten nemen» voegde hij er op va-  
derlijken toon bij, »en niet tot den storm moeten wachten...  
gij zijt luijaards of verkwisters... gij had moeten werken; toen  
gij kondt, en de gansche maand sparen om mij te betalen.» —  
»Maar,« hernam de vischer, »gij weet, dat wij werken zoo  
veel wij kunnen, en van de hand in den tand leven; daar de  
opbrengst van het zure werk elke week door hare behoeften  
verslonden wordt; den dag waarop ik den bakker betaald,  
kwam ik terug van de vischvangst, en wilde terstond weder in  
zee gaan om mijne huur te kunnen betalen.» — »Dat gaat  
mij niet aan,« gold of... op straat!« schreeuwde de huisheer

En bij liep woedend weg, terwijl hij de arme lieden voor ge-  
spuisde, deden, drankkaars nitschold, die tot niets deden  
dan eten en drinken. Zoo ging hij, blizend van toorn, om in  
het laatste kommisijn van middelen, tot betere verrijking der  
menige glazen kist, te bespelen.

Nu viel er in de vischerhut een tooneel van onbeschrij-  
felijke troosteloosheid voor. De arme man stond op 'tuite' be-  
ten zijne vrouw en kind, en bereide zich om onverweld de  
zee te bespelen, die ze -- zoo schriklijk als de honger zij-  
ner vrouw en hun kind, die honger zijn eigen honger hem  
niet zoude hebben doen trotseren! Nu ging hij om zijne hand  
daar in te vissen om zijn leven te zetten tegen het huwelijk.  
Te vergeefs poogde zijne vrouw hem door innige ontferming te  
wederhouden, hij antwoordde haar steeds: er is geen slecht  
weder voor de den waarden, mag het regenen of stormen of  
donderen, de vervallid komt er met hem de dagdaarding.  
Ik moet gaan!

Weg is hij! Hij klopt bij zijne vrienden en spoedig had hij  
een zezal kóche makkers gevonden, welke hetzelfde gebrek mar-  
telde als hem, en die, ofschoon zij over zijn wangetuk verston-  
den, toch zijne oproeping volgden, hoe gevaarlijk het dan ook  
zijn mocht.

Intusschen zijn zij in een dier groote notenstalen, die men  
vischerspinen noemt, gedreven door die heldenmoedige naad-  
geleedheid, het enige goed der armen, door dat gevoel van trouw  
verplichting, die hen voor anderen den dood doet trotseren, wa-  
ken zij voor zich zelf niet hadden getrotst.

De arme vrouw was ook uitgegaan, en volgde de plank die  
al haar geluk bevatte, met de oogen. Het vaartuig was opbe-  
dig ver van de haven. Men was in de dagen der hoogeden  
zoo heftige vloed, waarin de oceaan het einde der aarde doet  
vreeten. De baren raasden met vee heftigheid, dat men geneigd  
was eenen hartstocht bij haar te vermoeden. Zij schenen be-  
zield met krijgslustige geest, en wierpen zich op elkander als  
vijandige benden, in grimmige woede het schuim ten hemel  
spattend. Toen zij het vaartuig in haar midden voelden, toen  
vergaten zij, scheen het, hare wederzijdse grieven, en ver-  
eenigden hare krachten om de indringster, welke het waagde  
haar te klieven, voor die dolkoenheid te tuchtigen. Nu grepen  
zij het van voren, van achteren, in de zijden, van alle kan-  
ten, en het scheepje begon te zuchten op zijne kiel, te kra-  
ken in zijne gewrichten. De wind, als medehelper, nam partij  
voor de golven en blies dat het touwwerk klonk, de mast kra-  
en het zeil wegvloog. Het was een ijsselijk tooneel, deze kamp-  
strijd der elementen tegen den mensch; een tooneel, waarvoor  
menige kokette eenen duren prijs in de loge zou hebben betaald,  
hetwelk echter gelukkiger wijze voor de vrouw des vischers door  
eenen sluijer van stuivend water half verborgen bleef.

Intusschen drong de zee steeds digter en digter om het vaar-  
tuig; zij kokotte alsof alle demons der hel er een vuur onder had-  
den gestookt. Het bruis verhoef zich boven dat boord der pink,  
en als van zijne batterijen regende het den vischers achternak-  
ken in het gezigt, die de storm met de wolken voortjoeg. Ein-  
delijk viel een zwart veld, en gevechtiger baar, dan van  
de andere, op het verdere als het dooksteed over een lijn,  
daarop hoorde men het steffeghegter van zeven mannen, mid-  
den uit het triomfgezang, dat golven en wind met koren aan-  
bleven. Spoedig legden zich nu allengs de golven, als waren zij  
door dit monschenooffer bevredigd, en kort daarna vloed de zee  
zich vreedzaam, wit en glad als een silveren schotel.

De vrouw des vischers was intusschen zoo lang aan het strand  
gebleven, tot dat zij de laatste slip van het vaartuig uit het  
oog had verloren; toen was zij weder naar huis gegaan, ach-  
onbewust, dat de pink slechts op korten afstand was verzuolgen;  
en het hart vol hoop bij den aanblik der weder schitterende  
sterren, wachtte zij de terugkomst van haren man.

De huisher wachtte insgelijks.  
Acht dagen daarna hing er aan de hut een bordje, waarop  
men las: *Te Huur*. Een levenloos kind lag voor de deur tus-  
schen een hoopje huisraad, dat men zou verkopen, want zelfs  
de dood van den huurder had de rekening niet kunnen betalen.  
Wat verder zat een krankzinnige op eenen steen aan de haven;  
op dezelfde plaats waar de vrouw des vischers voor het laatste  
het scheepje had gezien.

Elken dag, ter zelfder ure, kwam de arme, eenzame en  
troosteloze vrouw zich op dezelfde plaats nederzetten, wold re-  
gen en wind, die in het gelaat en op het lot beter zien tot  
blootte hoofd sloegen; dan staarde zij met uitgewende ideen  
den grens des horizons aan, doorvorschte de golven, die het  
strand naderden, en zocht in elke haren voren een geliefd beeld,  
dat zij niet vond; de golven, die voor haar heen dansten, ga-  
van haar niets terug als doffe tonen, als een echo haren zucht-  
ten. Zoodra dan de lucht begon op te klaren, leerde zij haar  
hare eenzame hut terug; want de woning was, ten gevolge  
opner volkspraak, die in dit geval wel eens prake Gods mag  
heeten, door niemand gehuurd; zij leerde terug en bereide al-  
les voor de komst haren mans. Het brood, dat de weldadigheid  
der buren haar schonk, werd elken avond opgedragen, de  
soep gekookt voor hem die ze nooit at, en onophoudelijk  
wachtte zij dengeen die ommet terug tomen zou!

Kens, het was avond, de zee stond hol, de baren raasden als  
op dien dag, die haar weeten maakte... daar zag zij een scheepje  
in de rigting waar zij het laatste der pink, die haven van droeg,  
gezien had... bij dien aanblik beving haar de wachting merke-  
delijk op... de gelukkigheid des gevaars vermeerdeerde nog hare Gwa-  
ling in den tijd. Hare oogen spalkten zich, wijd openende zich  
haar mond, hare armen reikten ver uit, toen echter het vaar-  
tuig niet nader kwam, bemagtigde een geweldige angst, die  
van geheel haar wezen. Zij meende eenen storm te hooren, die  
haar nader, een gestalte te zien, die den arm naar haar uit-  
strekte; zij wilde er heen snellen... met eenen grooten zit-  
ijde zij de zee in, naar het schip toe. Het was laat, de nacht  
donker, het weder slecht, het strand verlaten... zoo kon zij  
ongehinderd vooruit... zij liep strak voor zich uit, hooft  
stakten golven, verder... tot zij verdween.  
De hut der waanzinnig kan men te Oostende zien, niet ver

van het badhuis. De rondleiders zijn gewoos te aan vroom-  
te vlijen. Zijne poging niet, verpurd... (Arch. C.)  
Door wie de ommekeer dreigt, die rein en ongeschonden  
Bewaard wordt en getoont aan multacht en geweld,  
Werd op de PROEF gezet,  
Wordt in een enkel woord van dit couplet gevonden.

De tempel... (Gr. T.)  
De vijf Mogendheden, tot de Conferentie behoorende:  
RUSSSEN,  
OSLAND,  
OSTENRIJK,  
INGELAND en  
FRANKRIJK.

Bretijdingen.  
MISSAGIE, den 4. February. Sedert den 1. dezer zijn alhier ter Reede  
kennelijk aangekomen:  
De heer A. van der Meer, van London, met stukgoederen; Prinses V. de  
T. Noor, van Hull, met passagiers en stukgoederen; Auguste, B. Lang  
ontanga van Bordeaux, met wyn; Henriette, L. D'hondt, van Liverpool  
Lippert, van Rotterdam, met koper, van New-York, met yzer  
en koperen gereedschap, van de Schelde, afgekomen en van onze Reede naar Zee ge-  
gaan; A. van der Meer, van Rotterdam, met passagiers en stukgoederen  
Eugene, P. Zerah, naar New-Castle, met linnen en vlas, de vrouw A.  
H. Wulben, naar Embode, met hallen.

Advertentie.  
De Notaris D. UYTENHOOPEN zal, op Woensdag  
6 February 1839, en volgende dagen, telkens des voormid-  
ten 10 uren, binnen Vlissingen, in de Slijkstraat, Wijk B.  
79, presenteren te Verkoopen:  
Eenen nellen en welgekonditioneerden INBOEDEL, besta-  
in: Sijfels, Siofelen, Bedden, Dekens, Bed- en Tafellinnen, S.  
gela, Kabinellen, Kisten, Kasten, Hangklok, Porcelain, G.  
en Aardewerk, Koper, Tien of IJzerwerk, eenen partij Bo-  
en hetgeen meest zal worden geveld.

VERLOTING VAN VROUWELIJKE HANDWERKEN.  
Aan de belanghebbenden wordt door deze kennis gegeven,  
de Verloting zal plaats hebben op Woensdag den 6 February  
staande, des avonds ten Zes ure, in het Lokaal de *Printers*  
verder, dat de gelegenheid tot deelneming voor een ieder  
openstaat, en tot den avond van den Vijfden, wann'er de  
tein zullen gesloten worden, nog Loten te bekomen zijn  
huur van den ondergeteekende.  
J. W. CALLENFELS

TOONEEL-BERIGT.  
De Nederduitsche Tooneelisten, onder directie van J.  
VAN VEZTEN, zullen de eer hebben te vertoonen:  
Op VRIJDAG den 8 February 1839:  
GEREGTIGHEID EN WRAAK,  
OF DE VADER REGTER OVER ZIJN ZON.

Groot beroemd Tooneelspel in 5 Bedrijven, naar het ont-  
van den Heer *Feltrin Malloffe*, geheel vrij bewerkt door  
Heer *A. Ruyssch*, versierd met al dezelfde eigenaardige, en  
nieuw vervaardigde costumes, decoration, optogten enz.  
Nooit alhier vertoond.

De Directie heeft dit behoone voortbrengsel der nieuwe  
matische School, met al dien luister gemonteerd waar voor  
zelve valbaar is, de aanzienlijke kosten aan de opvoering  
bonden, de ijver waarmede hetzelfde is ingestudeerd en de  
bare nieuwe costumes daar voor vervaardigd, doen hem e  
ondersteuning en talrijke opkomst der Tooneelminnaren ver-  
wen, terwijl alle mogelijke moeite zal worden aangewend  
den verkregen roem van dit stuk ook hier te mogen be-  
liggen. Om de grootheid van dit Stuk geen nastuk. De ge-  
pausering tusschen het 4<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> Bedrijf. Aanvang ten 6

Afvaart van de De Schel  
Van VISSINGEN op BREKENS, gedurende de maand Feb.  
Van Brekers.

Van VISSINGEN op BREKENS, gedurende de maand Feb.		Van Brekers.	
Van Vlissingen.		Van Brekers.	
ur. min			
Dinsdag 5, 's middags 3.	Dinsdag 5, 's middags	Woensdag 6, 's middags 3.30	Woensdag 6, 's middags
Donderdag 7, 's middags 3.30	Donderdag 7, 's middags	Vrijdag 8, 's middags 3.30	Vrijdag 8, 's middags
Zaterdag 9, 's middags 3.30	Zaterdag 9, 's middags	Zondag 10, 's middags 3.30	Zondag 10, 's middags
Maandag 11, 's middags 3.30	Maandag 11, 's middags		

Van MIJDELBURG op ROTTERDAM, gedurende de maand Feb.  
Van Middelburg. Van Rotterdam.  
Donderdag 7, 's middags 5.30. Vrijdag 8, 's middags 5.30.  
Zondag 10, 's middags 5.30. Dinsdag 12, 's middags 5.30.  
Donderdag 14, 's middags 5.30. Vrijdag 15, 's middags 5.30.  
Ter Drukkerij van P. WESTS DE SWART.